RASL
No. 7
JEFF SMITH

RASL

BY JEFF SMITH

WRITTEN AND DRAWN BY
JEFF SMITH

VIJAYA IYER
PUBLISHER

FOR CARTOON BOOKS

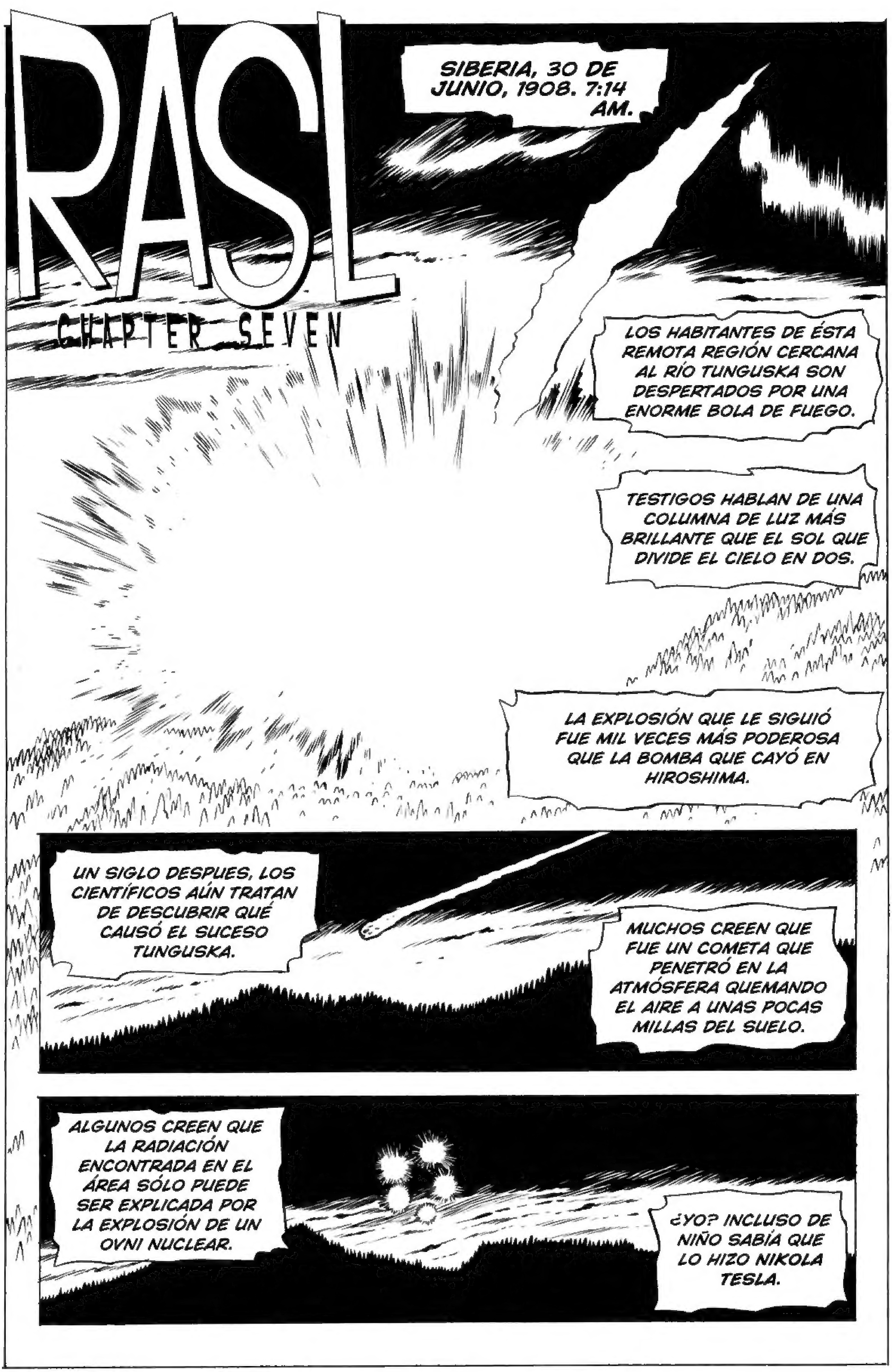
STEVE HAMAKER
COVER COLOR LOGO/DESIGN

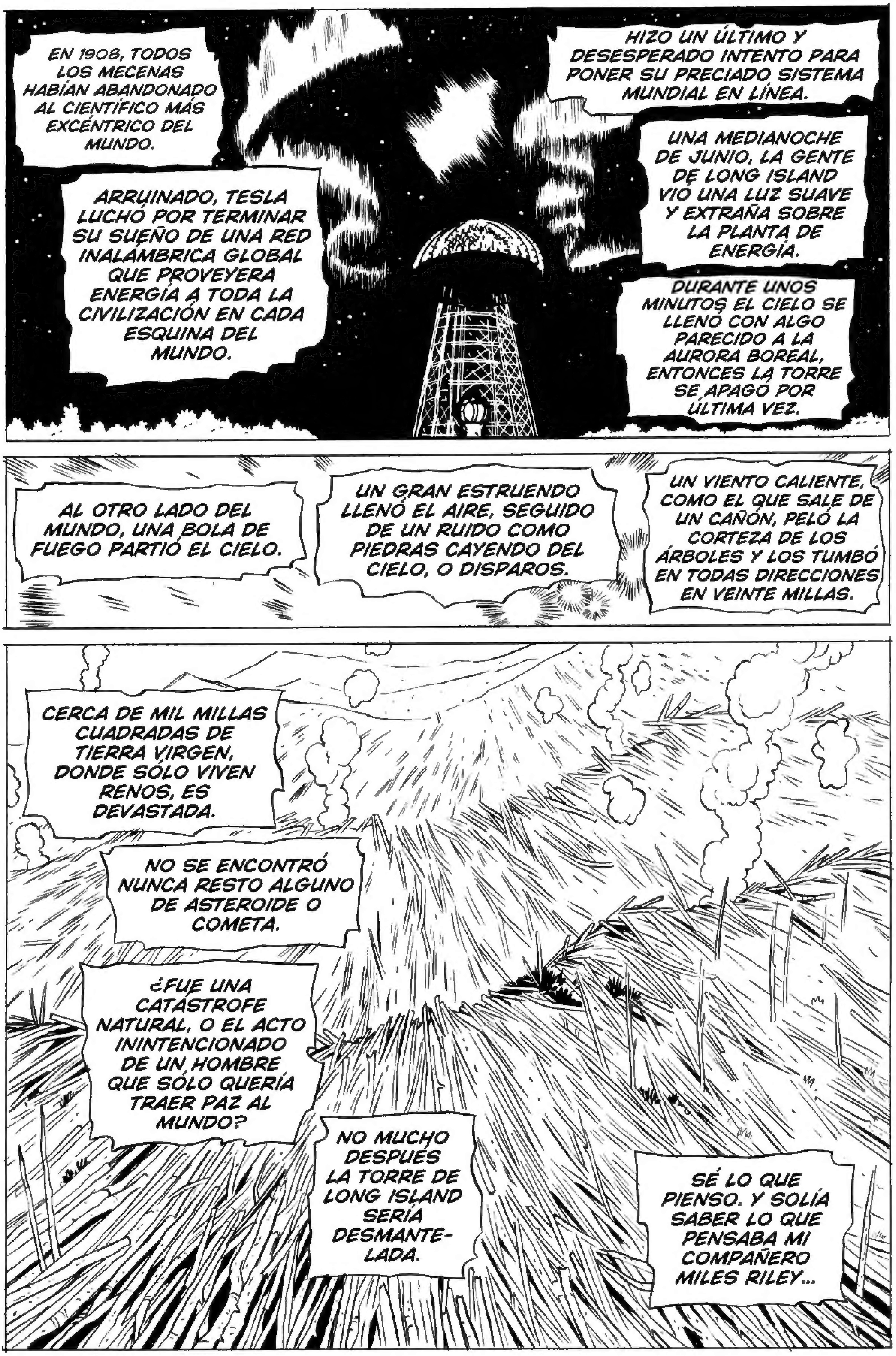
KATHLEEN GLOSAN
PRODUCTION MANAGER

TOM GAADT
PRE-PRESS/DESIGN

RASL #7, March 2010. Published by Cartoon Books, P. O. Box 16973, Columbus, OH 43216.

All contents ©2010 Jeff Smith. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional.
All characters featured in this issue and the distinctive likenesses thereof are trademarks of Jeff Smith.
RASL™ is © 2010 Jeff Smith. All rights reserved. Printed in Canada


RASL
CHAPTER SEVEN
SIBERIA, 30 DE JUNIO, 1908. 7:14 AM.
LOS HABITANTES DE ÉSTA REMOTA REGIÓN CERCANA AL RÍO TUNGUSKA SON DESPERTADOS POR UNA ENORME BOLA DE FUEGO.
TESTIGOS HABLAN DE UNA COLUMNA DE LUZ MÁS BRILLANTE QUE EL SOL QUE DIVIDE EL CIELO EN DOS.
LA EXPLOSIÓN QUE LE SIGUIÓ FUE MIL VECES MÁS PODEROSA QUE LA BOMBA QUE CAYÓ EN HIROSHIMA.
UN SIGLO DESPUES, LOS CIENTÍFICOS AÚN TRATAN DE DESCUBRIR QUÉ CAUSÓ EL SUCESO TUNGUSKA.
MUCHOS CREEN QUE FUE UN COMETA QUE PENETRÓ EN LA ATMÓSFERA QUEMANDO EL AIRE A UNAS POCAS MILLAS DEL SUELO.
ALGUNOS CREEN QUE LA RADIACIÓN ENCONTRADA EN EL ÁREA SÓLO PUEDE SER EXPLICADA POR LA EXPLOSIÓN DE UN OVNI NUCLEAR.
¿YO? INCLUSO DE NIÑO SABÍA QUE LO HIZO NIKOLA TESLA.


EN 1908, TODOS LOS MECENAS HABÍAN ABANDONADO AL CIENTÍFICO MÁS EXCÉNTRICO DEL MUNDO.
ARRUINADO, TESLA LUCHÓ POR TERMINAR SU SUEÑO DE UNA RED INALÁMBRICA GLOBAL QUE PROVEYERA ENERGÍA A TODA LA CIVILIZACIÓN EN CADA ESQUINA DEL MUNDO.
HIZO UN ÚLTIMO Y DESESPERADO INTENTO PARA PONER SU PRECIADO SISTEMA MUNDIAL EN LÍNEA.
UNA MEDIANOCHE DE JUNIO, LA GENTE DE LONG ISLAND VIO UNA LUZ SUAVE Y EXTRAÑA SOBRE LA PLANTA DE ENERGÍA.
DURANTE UNOS MINUTOS EL CIELO SE LLENÓ CON ALGO PARECIDO A LA AURORA BOREAL, ENTONCES LA TORRE SE APAGÓ POR ÚLTIMA VEZ.
AL OTRO LADO DEL MUNDO, UNA BOLA DE FUEGO PARTIÓ EL CIELO.
UN GRAN ESTRUENDO LLENÓ EL AIRE, SEGUIDO DE UN RUIDO COMO PIEDRAS CAYENDO DEL CIELO, O DISPAROS.
UN VIENTO CALIENTE, COMO EL QUE SALE DE UN CAÑÓN, PELÓ LA CORTEZA DE LOS ÁRBOLES Y LOS TUMBÓ EN TODAS DIRECCIONES EN VEINTE MILLAS.
CERCA DE MIL MILLAS CUADRADAS DE TIERRA VIRGEN, DONDE SÓLO VIVEN RENOS, ES DEVASTADA.
NO SE ENCONTRÓ NUNCA RESTO ALGUNO DE ASTEROIDE O COMETA.
¿FUE UNA CATÁSTROFE NATURAL, O EL ACTO ININTENCIONADO DE UN HOMBRE QUE SÓLO QUERÍA TRAER PAZ AL MUNDO?
NO MUCHO DESPUÉS LA TORRE DE LONG ISLAND SERÍA DESMANTE-LADA.
SÉ LO QUE PIENSO. Y SOLÍA SABER LO QUE PENSABA MI COMPAÑERO MILES RILEY...

PERO NUESTRA RELACIÓN EMPEZABA A DAR MUESTRAS DE TENSIÓN.
¿QUÉ HACES AQUÍ, ROB?
PENSABA QUE DEJASTE EL PROYECTO ST. GEORGE.
AÚN ME INTERESA.
DEBERÍAS VOLVER A TU LABO.
ESTO ES MALO. EN TRES SEMANAS PLANEAS TESTAR UN RAYO DE 75 BILLONES DE WATIOS.
ESPERABA...
... QUE AHORA VIERAS EN MIS CÁLCULOS LAS IMPLICACIONES DE USAR GRANDES CANTIDADES DE ENERGÍA.
DÉJALO ROB, YA LO HEMOS TRATADO CON EL DIRECTOR... CON LA JUNTA...
... Y CON LA JEFA DE SEGURIDAD.
TAP TAP TAP

PERO ELLOS NO SABEN DE LOS UNIVERSOS PARALELOS.
¿QUÉ DEBERÍA DECIRLES?
¿QUE LLEVASTE AL DESIERTO EQUIPAMIENTO MILITAR ALTAMENTE SECRETO SIN AUTORIZACIÓN--
Y QUE AL ENCENDERLO, TE TRANSPORTÓ A OTRO MUNDO POR ACCIDENTE?
PRIMERO, NO FUE UN ACCIDENTE. Y NO, NO QUIERO QUE LES DIGAS ESO.
¿ENTONCES QUÉ? HABLAS DE ESTE ASOMBROSO PROGRESO PERO NO DIRÁS CÓMO. ¿DÓNDE ESTÁ TU INVESTIGACIÓN?
TE ENSEÑÉ PARTE DE ELLA.
ASÍ QUE DEBERÍA CONFIAR EN TI...
GENIAL.
LOS NIVELES DE ENERGÍA DEL RAYO ST. GEORGE NO TIENEN PRECEDENTE Y ESTÁN POR COMPLETO FUERA DE NUESTRA EXPERIENCIA.
ES GENIAL.
DEJANDO DE LADO EL HECHO DE QUE CON ELLO SE DA CONTROL TOTAL DEL ESPECTRO ELECTROMAGNÉTICO AL EJÉRCITO PARA ARMAS Y VIGILANCIA...
DEJA DE CULPAR AL EJÉRCITO... TUS MANOS NO ESTÁN LIMPIAS.

TÚ Y YO ENTRAMOS EN ESTA INSTALACIÓN JUNTOS HACE SIETE AÑOS CON LOS OJOS ¡BIEN ABIERTOS!
SABÍAMOS QUIÉN PAGABA LAS CUENTAS AQUÍ, ¡PERO ERA LA ÚNICA MANERA DE CONSEGUIR FONDOS PARA LA INVESTIGACIÓN TESLA!
ERA LA ÚNICA MANERA DE PODER HACERLO.
AÚN ASÍ, LA EXISTENCIA DE UNIVERSOS PARALELOS IMPLICA QUE HAY MUCHA MÁS ENERGÍA AQUÍ DE LA QUE PODEMOS VER O MEDIR.
NO TENERLO EN CUENTA EN EL CÁLCULO PROVOCÓ LA DESCARGA ATMOSFÉRICA EN TUNGUSKA.
ASÍ COMO LOS CAMBIOS TEMPORALES EN EL EXPERIMENTO PHILADELPHIA.
¿QUIERES QUE TERMINE UN PROGRAMA MULTIBILLONARIO -- EL TRABAJO DE MI VIDA-- POR UNIVERSOS PARALELOS? ¿DONDE ESTÁ TU PRUEBA?
ACTUALMENTE MIS IDEAS SE BASAN EN LOS ESCRITOS QUE ENCONTRÉ EN ALGUNOS DIARIOS DE TESLA.
ME LOS DIÓ UN VIEJECILLO QUE TRABAJA EN LOS ARCHIVOS DE WRIGHT-PATT. LOS HA ESTADO ESCONDIENDO ALLÍ DESDE 1943.

¿ESTÁS DICIENDO QUE TIENES LOS DIARIOS PERDIDOS DE NIKOLA TESLA EN TU PODER?
TENGO CUATRO, INCLUYENDO SU LIBRETA NEGRA.
NO IBAS A DECIRMELO...
DÉJAME VERLOS.
ESPERABA
DECÍR-TELO...
¡FUERA!
MILES . . .
¡SAL FUERA!

SMASH!
AYÚDAME ROB. TE DESTRUIRÉ SI TE ENFRENTAS A MÍ.
MI DISPOSITIVO NO ES UN MONSTRUO. ¡ES CIENCIA DISEÑADA PARA EL BIEN DE NUESTRA ESPECIE!
TRANSMITIENDO LAS FRECUENCIAS CORRECTAS PODEMOS CAMBIAR CLIMAS ATMOSFÉRICOS. ¡PARAR EL CALENTAMIENTO GLOBAL. PREVENIR SEQUÍAS, PARA QUE LA GENTE SE PUEDA ALIMENTAR!
EL FUEGO DE ST. GEORGE SERÁ EL MEJOR Y ¡MÁS GRANDE BENEFICIO PARA LA CIVILIZACIÓN HUMANA CONOCIDO NUNCA!
ESTÁS LOCO.
QUIERO...
...ESOS DIARIOS.

HAS CAMBIADO.
¿YO?
¡TÚ ERES QUIEN CAMBIÓ! ¡TÚ ERES QUIEN EMPEZÓ A GUARDAR SECRETOS DE MÍ!
¡MILES! QUIEN TIRÓ ESE...
¿TE GUSTARÍA DECIRME ALGO MÁS, ROB?

SEGURIDAD.
MILES, POR FAVOR TRATA DE ENTENDER. SOLO RETRASA LOS TEST PARA QUE PODAMOS INVESTI-GARLO.
¿ESTÁN VINIENDO? BIEN.
DR. JOHNSON?
POR FAVOR ACOMPAÑA A ESTOS HOMBRES. TE ESCORTARÁN A TU VEHÍCULO.
YO ME QUEDO TU CREDENCIAL DE SEGURIDAD.
TRAS SIETE AÑOS DE INVESTIGACIÓN, SE ACABÓ.
SALÍ DEL COMPLEJO POR ULTIMA VEZ.
BUENO, CASI LA ULTIMA.

WAH WAH WAH
TRES DIAS ANTES DEL TEST...
PERO NADIE PUEDE BAJAR AQUÍ, OH DIOS MIO, ¡ES ROB!
ESTÁ DENTRO DEL DISPOSITIVO.
¡DETENEDLE!
¿QUÉ DEMO-
ZZZT! ZZT!
CRACK
SNAP!
ZZZZZZTT!
ANULÉ EL DISPOSITIVO POR COMPLETO.
LA ÚNICA MANERA DE DISPARARLO AHORA SERÍA DESMONTARLO PARA EMPEZAR DE CERO.

POR PRIMERA VEZ ME VÍ ESCONDIÉNDOME EN UN MUNDO PARALELO.
ESTABA HUYENDO, Y EL FLUJO ERA ALGO A LO QUE TENDRÍA QUE ACOSTUMBRARME.
EL GRITO EN MI CABEZA NO PARARÍA EN TRES DÍAS.
PARTE DE ÉL ERA POR EL EFECTO ELECTROMAGNÉTICO DEL FLUJO...
... PERO LA VERDAD, CASI TODO ERA POR MI CONCIENCIA.
BEBÍ HASTA OLVIDAR.
¿DR. JOHNSON? ¿PUEDES OÍRME?
AH, BIEN. ESTÁS DESPIERTO.

¿DÓNDE ESTOY?
OH, YA...
VEGAS.
¿QUIÉN ES LA QUE ESTÁ CON SAL?
¿KALANI ADAMS? LA JEFA DE SEGURIDAD EN EL COMPLEJO.
OÍ QUE AHORA TRABAJA PARA EL DEPARTAMENTO DE ESTADO.
OU.

¿QUERRÍA UN VASO DE AGUA, DR. JOHNSON?
MM.
NO, GRACIAS.
¿SOIS QUIENES PAGÁSTEIS A ÉSTE MATÓN PARA SEGUIRME?
ÉSTE MATÓN ES EL SR. SALVADOR CROW Y ESTÁ AQUÍ A CARGO DEL DEPARTAMENTO DE SEGURIDAD HOMELAND.
NO SABÍA QUE SEGURIDAD HOMELAND EMPLEARA PSICÓPATAS VIOLENTOS.
EL AGENTE CROW ES PARTE DE UNA ÉLITE DE PERROS GUARDIANES CREADOS POR PATRIOTISMO.
NO DIGAS.
SE PRESENTÓ VOLUNTARIO PARA SER ENTRENADO PARA ESTA MISIÓN.
HMM.

¿Y ÉL BUENO DE PAUL PAULY DONDE ESTÁ?
TU AMIGO GENEROSAMENTE NOS OFRECIÓ USAR SU OFICINA.
ASÍ QUE, ¿QUÉ PUEDO HACER POR VOSOTROS?
DÍNOS ¿DÓNDE ESTÁN LOS DIARIOS.
¿PARA QUÉ?
YA TENÉIS MI TECNOLOGÍA.
HASTA AHORA, SÓLO PODEMOS SEGUIRTE... NO PODEMOS ABRIR NUEVOS UNIVERSOS NOSOTROS SOLOS. NOS GUSTARÍA ENTENDER ESO.
TAMBIÉN...
¿SI...?
SI ÉSTOS UNIVERSOS PARALELOS EXISTEN REALMENTE, ENTONCES EN EL DEPARTAMENTO DE ESTADO, VEMOS EN ESOS MUNDOS UN RIESGO DE SEGURIDAD.
SÍ, ES UN PROBLEMA... UNIVERSOS LLENOS DE GENTE. PERO SON REALES. PREGUNTA A SAL... HA ESTADO ALLÍ.
ES PELIGROSO PENSAR QUE SON REALES.

PARECEN REALES, PERO NO EXISTIRIAN SI NO HUBIERAMOS COMBADO EL ESPACIO CREANDOLOS.
LAS POBRES CRIATURAS QUE VIVEN ALLÍ SON SOMBRAS SUB-HUMANAS VIVIENDO UNA PARODIA DE VIDA HUMANA.
NO TIENES NI IDEA DE LO QUE HABLAS.
SÉ QUE SÓLO HAY UN UNIVERSO...
¡POR FAVOR, AGENTE CROW!
DR. JOHNSON SEGURAMENTE ENTIENDE PORQUÉ NO QUEREMOS QUE LOS DIARIOS CAIGAN EN MALAS MANOS...
EN ÉSTE O CUALQUIER OTRO MUNDO.
SCRITCH
YA VEO, ÉL PIENSA QUE SON ABOMINACIONES Y TU QUE SON ENEMIGOS. BIEN, ES TU TRABAJO, Y SAL ES GILI...
...PERO NO TENGO RAZONES PARA AYUDAR A ATACAR A ESA GENTE.
ES TU, DECISIÓN, CLARO.
TAL VEZ TE INTERESE SABER QUE ESTAMOS RECONSTRUYENDO EL PROYECTO DE TU EXCOLEGA... EL DISPOSITIVO ST. GEORGE.
ENTIENDO QUE LO SABOTEASTE PORQUE TE DISTE CUENTA DE QUE LOS MULTIPLES UNIVERSOS ESTÁN CONECTADOS...

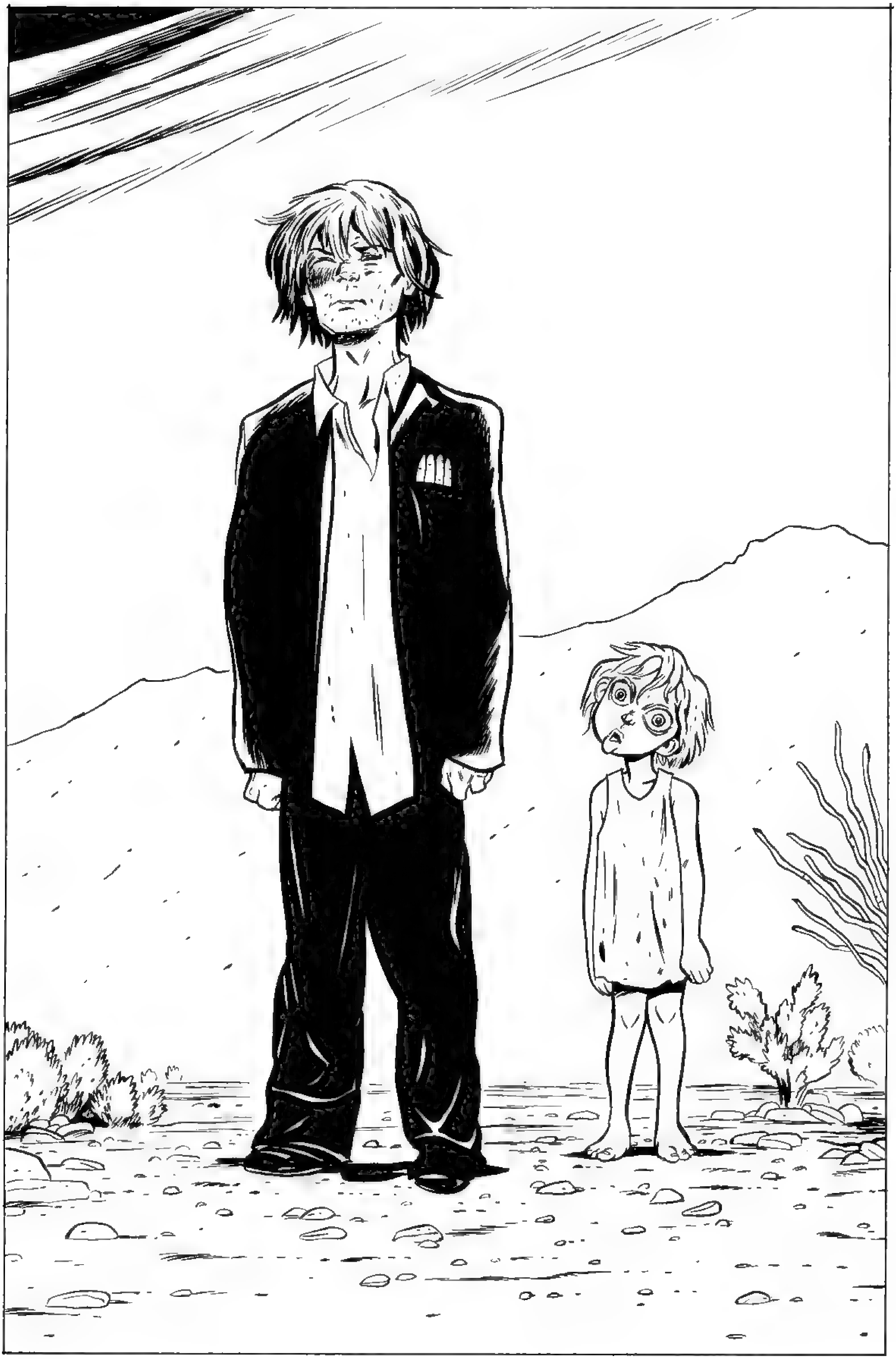
SÍ, ASÍ ES. COMPARTIMOS ENERGÍA CON LOS OTROS UNIVERSOS. CONTINUAMENTE.
LA RAZÓN POR LA QUE MIS PEQUEÑOS MOTORES MAGNÉTICOS PUEDEN DERIVAR ENTRE LOS MUNDOS ES PORQUE LA BARRERA ES MALEABLE Y DÉBIL A UN TIEMPO.
ESCUCHA... REHACER EL ST. GEORGE ES UNA MALA IDEA...
AHORA MISMO LA TRANSFERENCIA DE ENERGÍA ES UN HILO, PERO SI ENCENDÉIS EL ST. GEORGE ABRIRÉIS UN SURTIDOR QUE NO PODRÉIS PARAR...
DIME, ¿POR QUÉ NO TE CREYÓ TU COMPAÑERO?
NO LE ESCUCHES. ACCIONAR EL DISPOSITIVO ST. GEORGE PODRÍA TENER CONSECUENCIAS DEVASTADORAS.
CON MÁS RAZÓN PARA QUE TRAIGAS LOS DIARIOS AQUÍ Y ME CONVENZAS.
AHORA, ÚLTIMA OPORTUNIDAD, DR. JOHNSON...
EL AGENTE CROW TE QUIERE SUELTO. TIENES 24 HORAS PARA CONSEGUIR LOS DIARIOS PERDIDOS DE TESLA.
DE OTRO MODO VAS A DESAPARECER EN LA MÁS PROFUNDA Y OSCURA PRISIÓN QUE TENEMOS.
ESTE ENCUENTRO NUNCA SE HA DADO. SÁCALO DE AQUÍ.

SCREEECH!
SIGO BUSCANDO A TU NOVIA FAVORITA. SÉ EN QUE MUNDO ESTÁ... ¡NO PUEDES ESCONDERLA PARA SIEMPRE!
RRRRRR

TRES DIAS DESPUÉS DE ANULAR EL DISPOSITIVO, SENTÍ QUE ALGO TIRABA DE MÍ PARA QUE VOLVIERA.
CRUCÉ HASTA CASA, AL TUCSON DEL QUE PROVENGO.
MI JEEP NO ESTABA DONDE LO DEJÉ, ASÍ, QUE ALQUILÉ UNO... FUE LA ÚLTIMA VEZ QUE USÉ UNA TARJETA DE CRÉDITO.
PASAR POR MI APARTAMENTO ERA IMPOSIBLE.
DOS GUARDAS DEL COMPLEJO VIGILABAN EL EDIFICIO.
PROBABLEMENTE HABÍAN REGISTRADO EL PISO. PERO SI BUSCABAN LOS DIARIOS ESTARÍAN DECEPCIONADOS.
DE PRONTO SENTÍ QUE REGRESAR EL DÍA DEL TEST ERA UN ERROR.
DECIDÍ PONER TIERRA DE POR MEDIO.
SABÍA QUE MAYA Y MILES TRATARÍAN DE DESHACER EL NUDO DE PROGRAMACIÓN QUE HABÍA DEJADO DETRÁS PERO EL ST. GEORGE ESTABA MUERTO.
NO HABÍA NADA QUE PUDIERAN HACER PARA RESUCITAR ESA MÁQUINA. AL FINAL SE DARÍAN CUENTA Y ABANDONARÍAN.

PERO LA VIDA ES MÁS COMPLICADA QUE ESO.
UN FLASH CEGADOR EN EL RETROVISOR...
SEGUIDO DE UNA GRAN CONMOCION.
LA GENTE PARÓ SUS COCHES Y BAJO.

¡OH, DIOS MIO!
¿QUÉ OCURRE?
¡ES EN EL COMPLEJO MILITAR DE, INVESTIGACIÓN!
BOOM



RASLetters

Jeff,

I have a minor quibble with you.

You set us up with that cover expecting some big knock down battle but we mostly get exposition. Admittedly the exposition was fascinating, particularly to those of us not informed of Tesla's life and achievements.

Still RASL is an intriguing, atmospheric read. I wait impatiently (my normal state) for the next issue.

— Edward Guting
via RASL@boneville.com

Full diclosure, Edward; the cover art has to be done 3 months in advance for the comic store catalogs, and I don't always know exactly what will be in the story.

In fact, I had every intention of having a huge drawn out battle between Rasl and Sal in the casino, but as I was writing the story, I started liking the idea that Rasl screws up by drinking too much.

Glad you enjoyed the Tesla story!

Hi Jeff,

Just wanted to tell you how much I am loving RASL. I am a huge *BONE* fan and am so glad you're doing RASL.

I had the pleasure of briefly meeting you at APE and your personality matches your fantastic artistic talent.

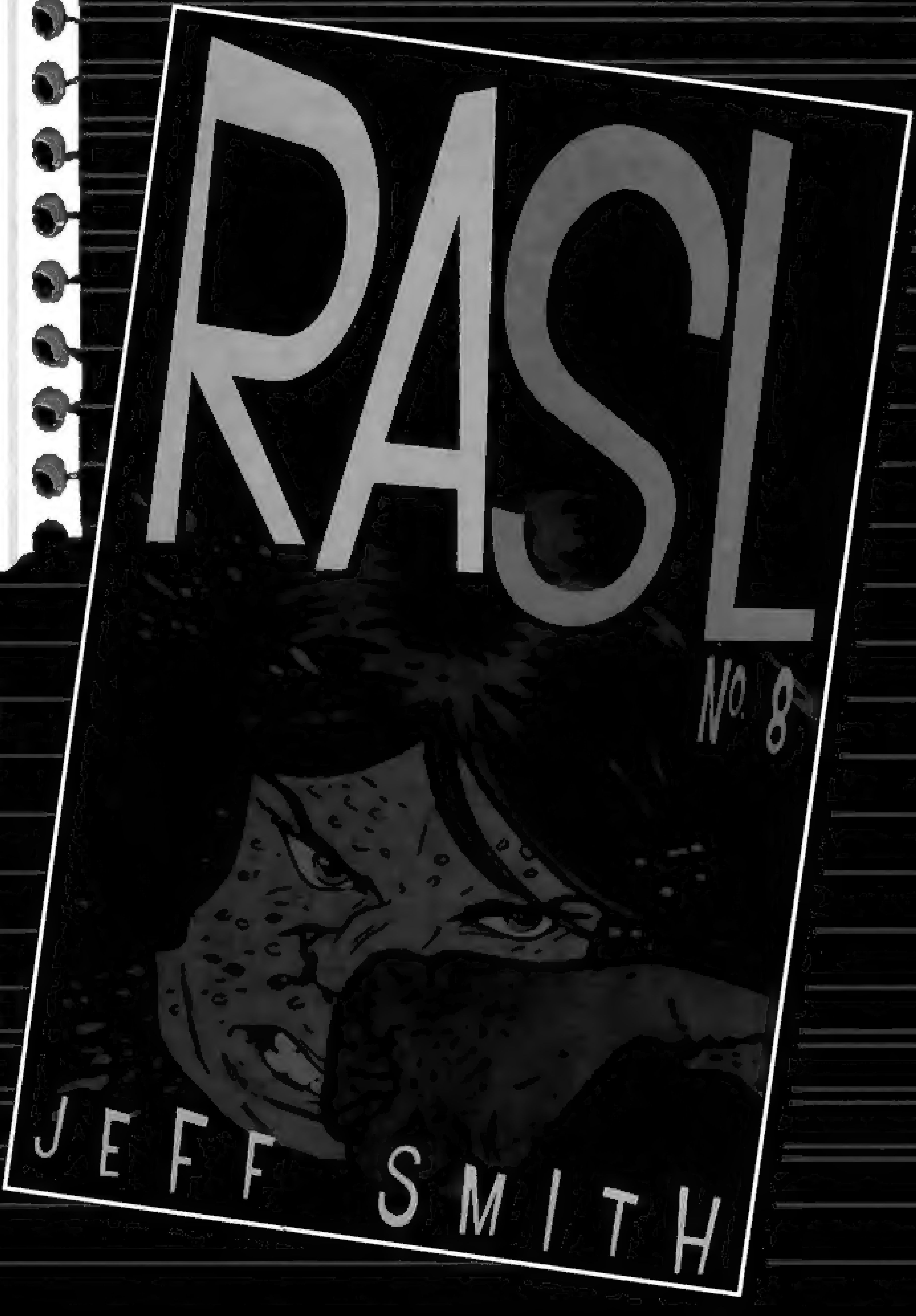
Best wishes,

– Amir
via Boneville.com

Thanks Amir!

APE is a great show and I was so impressed at the amount of talent there. I came home with a ton of comics!

TO BE CONTINUED IN RASL #8
SHIPPING JUNE 2010



SEND YOUR QUESTIONS AND COMMENTS TO CARTOON BOOKS, P.O. BOX 16973 COLUMBUS, OHIO 43216 OR EMAIL THEM TO RASL@BONEVILLE.COM

Hey Jeff,

I just wanted to say I've been of fan of yours since childhood.

BONE was the first comic I read and it's the reason I've gotten into comics. RASL is just as good if not better and totally has me on the edge of my seat. I realize it takes time to make each issue but I hope that you keep them coming as fast as you can.

By the way, I watched on the history channel a show about what happened to the ship [U.S.S. Eldridge] in 1943.

Apparently there was a strange green glow/fog before it disappeared and reappeared. Also supposedly it still appears with the strange green glow every now and then in the Atlantic.

Can't wait to read more!

— Lara
via RASL@boneville.com

Mr. Jeff Smith,

I truly enjoy what you're doing with this medium. From my perspective it really is bringing a different demographic back into comic books. I used to read them back in the late 80s and early 90s and have tried to get back into the format but mostly just felt myriad stories were lacking. I remember picking up *BONE* #1 around '91 or '92 I believe and enjoying that storyline, but was unable to locate further issues at the time. . .

Fast forward to 2009 - My fiancée and I were playing the waiting game for a reservation that we had made in a mall in the Philippines. So we randomly decided to go into a comic book shop and check it out. She bought some *ARCHIE* and I stumbled across some old *BONE* issues that we read whilst waiting. I'm very glad that I did. I ended up buying and reading the entire series (of *BONE*) and absolutely loved it. It was both satisfying and depressing when I finished because I no longer had this great material to read.

While I was in a shop trying to find the last few issues of *BONE*, the clerk had suggested to me RASL. I tried it out after I had finally finished *BONE* and I have very much loved each issue. During my waiting for more and more RASL I've attempted to find more comics that have a continuous storyline like *BONE* & RASL. . . I can't find many. It's mostly a short series of a story, but nothing epic like your creations.

Your art style and writing style have turned this corporate businessman, football fan, former boxer and regular gym rat into an avid comic book nerd. I'm very proud to say that, and thank you for all of the effort that you're putting into these great books!

— Robert Isla
via RASL@boneville.com

Hey Jeff,

I liked the recent RASL a lot.
So much that I wrote a poem.

Number six RASL
Really kicked ASL

Despite one of your usual blog commentor's objections to the historical exposition, 6 was 'chill' (a term the young folk use...on sitcoms...in the 80's...)

The cross cutting was cool. Good transitions. And Tesla's alternating currents of huge success and heartbreaking setback charting him a course for a gradual decent into darkness...along with the Frankenstein metaphor...feels like it's all swimming in the deep end of the pool.

Yes they mocked me at the institute, but they'll pay!

This story has a faint echo of Dedalus and Icarus.

Isn't RA the Egyptian sun god?

Later,
— Marty
via RASL@boneville.com

Tesla has been compared to Icarus before. In the end, he reached too high. (Marty is one of my old partners from the animation studio Character Builders) Thanks for the dazzling poetry, Marty!

See you in a couple of months!

J.

APRIL 16-18, 2010

C2E2

Chicago Comic and Entertainment Expo
Lakeside at McCormick Place

Special Guests Include:

Alex Ross, Mike Mignola, Geoff Johns, Jeff Smith
Steve McNiven, Steve Epting, Jackson Guice
Greg Land, Paul Pelletier, Dexter Vines, Mark Morales
Mark Texeira, Bob Layton and more

RASL
Volume 2
The Fire of
St. George

debuting here!

Come see us at Booth 550!

boneville.com

RASL ® is © 2010 JEFF SMITH

c2e2.com

TRADUMAQUETA:
TORRCOM
SI TE GUSTA
ESTE TEBEO
CÓMPRALO!!
$3.50 US $3.75 CANADA
SUGGESTED FOR MATURE READERS
8 09752 10017 0